



О проведении районного этапа
республиканского конкурса
”Лучшие практики и методические
инструментарии в патриотическом воспитании“

Государственное учреждение дополнительного образования ”Докшицкий районный центр детей и молодёжи“ сообщает, что в соответствии с письмом Министерства образования Республики Беларусь от 15.01.2024 № 06-01-14/496 в рамках реализации протокола заседания Национальной комиссии по правам ребенка от 07.07.2023 и на основании Приказа главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета с февраля по апрель 2024 года будет проводиться районный этап республиканского конкурса ”Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании“.

Просим обеспечить участие педагогических работников в районном этапе конкурса (проект положения прилагается).

Директор



С.А. Янукович

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

отдела по образованию

Докшицкого райисполкома

Д.Д.Портянко

” _____ “ _____ 2024 г.

Положение

о проведении районного этапа

республиканского конкурса

”Лучшие практики и методические

инструментарии в патриотическом воспитании“

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с письмом Министерства образования Республики Беларусь от 15.01.2024 № 06-01-14/496 в рамках реализации протокола заседания Национальной комиссии по правам ребенка от 07.07.2023 и на основании Приказа главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета с февраля по апрель 2024 года будет проводиться районный этап республиканского конкурса ”Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании“ (далее – конкурс).

1.2. Организаторами районного этапа конкурса являются: отдел по образованию Докшицкого райисполкома, Государственное учреждение дополнительного образования ”Докшицкий районный центр детей и молодёжи“ (далее – ГУДО ”Докшицкий РЦДиМ“).

Организационное и методическое сопровождение проведения конкурса осуществляется ГУДО ”Докшицкий РЦДиМ“.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится с целью выявления и распространения успешного опыта методического обеспечения патриотического воспитания, совершенствования методической компетентности педагогических работников.

Задачи конкурса:

- выявить эффективные практики в патриотическом воспитании;

- стимулировать методическую активность, развивать творческую инициативу педагогических работников по созданию методического инструментария патриотического воспитания;
- формировать банк методических разработок, применяемых в патриотическом воспитании;
- стимулировать педагогических работников к совершенствованию деятельности по патриотическому воспитанию, развивать их профессиональный потенциал;
- совершенствовать компетенции педагогических работников учреждений образования в области проектирования методического обеспечения патриотического воспитания;
- содействовать поддержке талантливых педагогических работников.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования, руководители музеев, руководители по военно-патриотическому воспитанию, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы, классные руководители, учителя (начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства).

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2024 года в 3 этапа:

I этап – подготовительный: февраль – апрель 2024 года – проводится в учреждениях общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи. Включает подготовку материалов в соответствии с условиями конкурса и предоставление их на районный этап конкурса.

II этап – районный (отборочный): 15 – 20 апреля 2024 года. Проводится экспертиза конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяются победители и призёры районного этапа конкурса, оформляются сопроводительные документы (сводная заявка, протокол заседания жюри, информация об итогах районного этапа), проводится регистрация на сайте ГУДО ”Витебский областной дворец детей и молодёжи“ и предоставляются конкурсные материалы победителей и призёров на областной этап конкурса.

4.2. На районный этап конкурсные материалы (в печатном электронном виде), паспорта конкурсных материалов (приложения 1,2,3) и заявки (приложение 4) принимаются в ГУДО ”Докшицкий РЦДиМ“ по адресу: г.Докшицы, ул.Ленинская, 5 не позднее **15 апреля 2024 года**. Заседание жюри состоится **17 апреля 2024 года**.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям: ”Лучший проект по патриотическому воспитанию“, ”Лучшая разработка музейного занятия“, ”Лучшая разработка военно-исторической тематики“, ”Урок в музее“.

4.3.1. Номинация ”Лучший проект по патриотическому воспитанию“.

В номинации участвуют педагоги дополнительного образования учреждений общего среднего и дополнительного образования района. Для участия в номинации предоставляется проект, реализуемый (планируемый для реализации) в учреждении образования и направленный на патриотическое воспитание учащихся посредством использования современных форм и методов работы в деятельности объединений по интересам.

Структура проекта:

- титульный лист;
- паспорт проекта (согласно приложению 1);
- список литературы;
- приложения, которые могут содержать: методические разработки, дидактические и другие используемые в проекте материалы; перечень создаваемых интернет-ресурсов; тематику /примерную программу/ проводимых в рамках реализации проекта методических мероприятий с указанием целевой аудитории, т.д.

Критерии оценки проектов в номинации:

- актуальность;
- оригинальность, новизна;
- качество содержания;
- качество оформления.

4.3.2. Номинация ”Лучшая разработка музейного занятия“.

В номинации участвуют руководители музеев учреждений образования.

Для участия в номинации предоставляется разработка музейного занятия с использованием элементов нетрадиционных форм работы в музее на основе музейных фондов: мастер-классы, виртуальные туры, экскурсии-реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй, театрализованные представления, творческие наглядные проекты (лэпбуки) и др.

Структура разработки музейного занятия:

- титульный лист;
- пояснительная записка (актуальность, новизна, цель, задачи, тип занятия, форма занятия, оборудование, методическое обеспечение, целевая аудитория);

- основная часть (раскрытие содержания темы занятия с учетом возрастной категории участников; подробное описание этапов реализации (план занятия);
- заключение (рефлексия, дополнительные рекомендации по реализации и проведению музейного занятия);
- приложения (при наличии);
- список литературы.

Критерии оценки разработок в номинации:

- актуальность и практическая значимость;
- оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;
- познавательный аспект;
- возможность внедрения разработки музейного занятия в образовательный процесс.

4.3.3. Номинация ”Лучшая разработка военно-исторической тематики“.

В номинации участвуют руководители по военно-патриотическому воспитанию, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы.

Для участия в номинации предоставляются информационные тематические папки (лэпбуки военно-исторической тематики). Лэпбуки могут быть изготовлены в разном формате: в виде стандартной книжки с двумя разворотами; папки с 3-5 разворотами; книжки-гармошки; фигурной папки, другом формате.

Структура разработки:

- титульный лист к пояснительной записке;
- паспорт разработки с соответствующей пояснительной запиской (название, возраст учащихся, актуальность, новизна, цель, задачи, вид лэпбука, технология изготовления, методические указания по использованию, список использованной литературы и интернет-ресурсов и др.) (приложение 2);
- фотографии каждой страницы лэпбука в цветном исполнении (в формате JPEG (JPG) или PNG, размер – А 4);
- приложения с детализацией интерактивных элементов (схемы, изображения, тексты и др.);
- 3-4 фотографии (в электронном виде) лэпбука в реальных условиях (в классном кабинете, музее и др.).

Критерии оценки разработок в номинации:

- эстетичность, качество изготовления;
- актуальность и практическая значимость;
- соответствие возрастным особенностям;
- соответствие содержания разработки историческим фактам;
- оригинальность, авторский подход (новизна идеи разработки);

- использование интерактивных элементов лэпбука: кармашков, обычных и фигурных конвертов, окошек, дверец, вращающихся деталей, стрелок, пазлов и др.);
- универсальный характер разработки, возможность её использования другими педагогами;
- познавательная ценность;
- воспитывающий характер.

4.3.4. Номинация ”Урок в музее“.

В номинации участвуют учителя начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства.

Для участия в номинации предоставляется план-конспект урока с использованием потенциала музея учреждения образования.

Структура представляемых материалов:

- титульный лист;
- паспорт разработки урока (приложение 3);
- методический комментарий (актуальность, новизна, целевая аудитория, обоснование выбранных форм и методов);
- основная часть (план-конспект урока: цель, задачи, тип и форма урока, необходимое оборудование, методическое обеспечение, ход урока);
- приложения (при наличии);
- список использованной литературы.

Критерии оценки урока в номинации:

- актуальность и практическая значимость;
- оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;
- целесообразность использования методов и приемов;
- использование потенциала музеев (музейных экспозиций) в реализации патриотического воспитания учащихся.

4.4. Все конкурсные работы обязательно должны содержать титульный лист. В титульном листе указываются: наименование вышестоящих органов образования по подчиненности учреждения; полное наименование учреждения образования согласно уставу; название конкурса, номинация, тема; фамилия, имя, отчество, должность автора или авторов; населенный пункт, года написания работы.

Каждая конкурсная работа оформляется в соответствии со следующими техническими требованиями: формат – А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14; поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм; нумерация страниц – снизу по центру. Обязательно указание в тексте работы ссылок на используемую литературу и приложения.

При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению, работы к участию в районном этапе конкурса не допускаются.

4.5. Авторы, предоставляя конкурсную работу, автоматически дают согласие организаторам соответствующих этапов конкурса на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации деятельности (с соблюдением авторских прав).

4.7. Дополнительную информацию можно получить по номерам телефона: 5-91-97, +375(29) 371-40-73, +375 (33) 306-04-02.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

При подведении итогов жюри проводит экспертизу предоставленных конкурсных работ жюри в соответствии с критериями, указанными в пунктах 4.3.1.– 4.3.4, 4.4.

Победители и призёры определяются отдельно в каждой из четырёх номинаций конкурса и награждаются дипломами 1,2 и 3 степени отдела по образованию Докшицкого райисполкома.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Расходы, связанные с участием в конкурсе, – за счет направляющей организации.

Расходы, связанные с приобретением дипломов для награждения победителей и призёров конкурса в количестве 12 штук (3 штуки в – номинации ”Лучший проект по патриотическому воспитанию“, 3 штуки – в номинации ”Лучшая разработка музейного занятия“, 3 штуки – в номинации ”Лучшая разработка военно-исторической тематики“, 3 штуки – в номинации ”Урок в музее“), – осуществляются за счёт средств районного бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий.

Паспорт проекта в номинации

”Лучший проект по патриотическому воспитанию“

1. Руководитель проекта	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>		
	<i>адрес электронной почты (обязательно)</i>		
	<i>адрес персонального сайта (сайта проекта)</i>		
2. Название проекта			
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	<i>Основная идея проекта, краткая информация о деятельности в рамках проекта, география проекта, сроки его реализации, целевая аудитория (не более 2000 знаков, 500 слов)</i>		
4. Проблема, на решение которой направлен проект	<i>Конкретная проблема (ы), на решение/снижение остроты которой (-ых) направлен проект (не более 2000 знаков)</i>		
5. Цель проекта	<i>Сформулируйте одну цель проекта. Цель должна быть конкретная, измеримая, достижимая, близкая автору и ограничена во времени.</i>		
6. Основные задачи проекта	<i>Сформулируйте не более пяти задач, решение которых позволит достичь цели проекта.</i>		
7. Деятельность в рамках проекта	<i>Описание видов и направлений деятельности (мероприятия), которые необходимы для решения обозначенной проблемы и получения желаемых результатов проекта. Из этого раздела должно стать ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены</i>		
8. Методика/инструментарий проекта			
9. Календарный план реализации проекта			
Наименование и описание мероприятия	Сроки начала и окончания	Количественные показатели	Ответственные

10. Команда проекта	<i>Перечислите должности в проекте, их функции, привлекаете ли вы к работе волонтеров, количество?</i>
11. Партнеры проекта	<i>Перечисление существующих партнеров и тех, кого планируется привлечь к реализации проекта, в том числе государственные структуры</i>
12. Результаты проекта	<i>Какие изменения произойдут по итогам реализации проекта. Перечисление качественных и количественных результатов проекта, показателей</i>
13. Методы оценки результатов	<i>При достижении каких показателей можно считать реализацию проекта успешным? Как это оценить? Каким образом, по каким критериям будете оценивать эффективность проекта. Какие данные будете собирать для оценки достижения цели и решения задач проекта, как анализировать и использовать эти данные. Необходимо продумать критерии оценки ожидаемых результатов. Каждому результату должны соответствовать качественные и/или количественные индикаторы оценки</i>
14. Устойчивость проекта	<i>Перспективы продолжения работы после завершения проекта</i>

Паспорт разработки в номинации
”Лучшая военно-историческая разработка“

1. Автор разработки	<i>Ф.И.О.</i>
	<i>Должность, учреждение образования:</i>
	<i>Контактный (мобильный) номер телефона</i>
2. Название разработки	
3. Возраст учащихся	
4. Краткая аннотация разработки	<i>Основная идея разработки, актуальность, новизна, условия использования во внеучебной деятельности, целевая аудитория и др. (не более 200 слов)</i>
5. Цель разработки	
6. Основные задачи	<i>(не более 4-5)</i>
7. Вид разработки, технология подготовки	
8. Методические указания по использованию	
9. Ожидаемые результаты использования разработки	
10.Использованные литература и интернет-ресурсы	

Паспорт разработки в номинации
”Урок в музее“

1. Автор разработки	<i>Ф.И.О.</i>
	<i>Должность, учреждение образования</i>
	<i>Контактный (мобильный) номер телефона</i>
2. Тема урока	
3. Класс	
4. Краткая аннотация урока	<i>Основная цель урока, актуальность, новизна, и др. (не более 200 слов)</i>
5. Тип и форма урока	
6. Методические указания по использованию	
9. Ожидаемые результаты урока	
10.Использованная литература и интернет-ресурсы	

Заявка
на участие в районном этапе республиканского конкурса

Учреждение образования _____

№ п/п	Название материала	Фамилия, имя, отчество разработчика (разработчиков) полностью, должность	E-mail, контактный номер телефона разработчика и учреждения
Номинация ”.....“			
1.			
2.			
3.			
Номинация ”.....“			
1.			
2.			
3.			

Директор